

YÜZONBİR

YÜZONBİR, Daniela Budişteanu'nun kişisel sergisi **Düşe Yakın'a 2 Mayıs - 6 Haziran 2026** tarihleri arasında ev sahipliği yapıyor. Sanatçı, son on yıla yayılan üretiminde duyguların, hatıraların ve içsel döngülerin izini sürüyor. *Düşe Yakın*, Budişteanu'nun farklı dönemlerde ortaya koyduğu çalışmalar arasındaki sürekliliği görünür kılıyor. Sergi figür, doğa, yüzey ve duygu araştırmalarını bir araya getiren bir seçki niteliği taşıyor.

Budişteanu'nun pratiği, insanın içsel döngülerine odaklanır. Doğanın yavaş ve sürekli ritmine benzeyen bu süreç, ruhun katmanlarında gerçekleşen çözülme ve yeniden oluşum hâlidir. Sergide yer alan işlerde, sanatçı kendi yolculuğuna tanıklık eder. Yaratım sürecinde kendisine yeniden temas ettikçe, figürler kaçınılmaz olarak onun izlerini taşımaya başlar. Bu nedenle çalışmalar, devam eden bir monoloğun bölümleri olarak şekillenir. Travmalar, çatışmalar ve dertler; acının değil, değişim ve yeniden inşanın temsillerine bürünür. Parçalanmış formlar ve arafta kalan imgeler, duygusal dönüşümün kırılan anlarını görünür kılar.

Budişteanu'nun resimleri, görünene ve kaybolana birlikte yer açar. Tuvallerdeki figürler belirgin kimliklerden arınmış, rüyavari bedenlerdir; sanatçının kendi deneyimlerinden beslenir fakat tek bir hikâyeye ait kalmaz. Katmanların arasından oluşan bu bedenler, gerçekliği temsil etmekten öte, onun izlerinin bir taşıyıcısı olarak var olurlar. Üst üste kullanılan renkler, hem figürlere derinlik katar hem de onların soyutlanmasına, düşsel bir atmosfere doğru çekilmesine olanak tanır. Resimlerdeki beyaz alanlar ise, boşluktan ziyade; katmanların geri çekilmesiyle açığa çıkan ve hafızanın uçuculuğunu hatırlatan nefes aralıklarıdır. Zamanla silikleşen duyguların bıraktığı iz, sergide yer alan bitki ve çiçek gölgelerinde yoğunlaşır. Sanatçı tarafından uzun yıllar boyunca arşivlenen bu organik formlar zaman ve hatırlamanın taşıyıcısıdır.

Düşe Yakın, Budişteanu'nun duygusal dönüşümlerinden yola çıkar. Duyguların zaman içinde dönüşen anlamları farklı şekillere bürünebilir. Bu durum Budişteanu için olduğu kadar

izleyiciler için de özgün anlamları barındırır. Sanatçının pratiği kişisel deneyimlere dayansa da bireysel bir tarih anlatısından fazlasına kapı aralar. Bu sebeple sergi, izleyeni kendi unutmaya ve hatırlama biçimleriyle karşılaşmaya çağırır.

Maya Çelem

Daha fazla bilgi için yuzonbir.imc@gmail.com adresinden bize ulaşabilirsiniz.

 yuzonbir.space

Hacı Kadın Mah. Atatürk Blv. İMÇ 5. Blok, No 5556

